SERENATA GRAN PARTITA

W. A. MOZART

PROGRAMA

SERENATA “GRAN PARTITA” KV 361 W.A.MOZART

I. LARGO. MOLTO ALLEGRO.
II. MENUETTO.
III. ADAGIO
IV. MENUETTO. ALLEGRETTO.
V. ROMANZE. ADAGIO.
VI. TEMA CON VARIAZIONI.
VII. FINALE. MOLTO ALLEGRO.

MÚSICOS

SERENATES 2024

MARIANO ESTEBAN - DEUTSCHE OPER BERLIN
AITOR LLIMERÁ - CONSERVATORIO JOSÉ ITURBI VALENCIA

KEVIN SPAGNYOLO - SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA
PEDRO VICENTE - CONSERVATORIO VALENCIA

HIGINIO ARRUÉ - DEUTSCHE KAMMERPHIL-HARMONIE BREMEN
MIGUEL PUCHOL - ORQUESTA CORDOBA

JUAN MANUEL GÓMEZ - ORQUESTA BARCELONA
JOSE MIGUEL ASENSI - ORQUESTA CASTILLA Y LEÓN
JUAN JOSÉ LLIMERA - CONSERVATORIO SUP VALENCIA
IVÁN CARRASCOSA . ORQUESTA COMUNIDAD MADRID

SANTIAGO PÉREZ - ORQUESTA CASTELLÓN
JAVIER ESPEJO . ORQUESTA RTVE

JOSÉ PORTOLÉS - ORQUESTA VALENCIA

DIRECTOR. FABRIZIO FIZIUR

SocialMusik Ensemble es una de las formaciones más dinámicas del panorama español. Elogiado por la prensa por sus «exquisitas interpretaciones», Ensemble ha consolidado como una de las agrupaciones más singulares de sugeneración, aclamado por crítica y público por su personalidad única, así como por su enfoque audaz y originalal abordar el repertorio de las grandes obras maestras de la música. Sus interpretes son requeridos en los festivales más importantes como festival de Peralada, festival de Salzburgo, Ensems, fesival de Granada, festival de Santander, festival Mozart, y en orquestas como Orquesta Filarmonica de Berlín, Orquesta Mariinsky, Orquesta Tonhalle Zürich, Orquesta Palau de la Comunitat Valenciana, Orquesta Filarmónica de Varsovia, Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, Orquesta Simón Bolivar, Orquesta Academia Santa Cecila de Roma, etc.

SERENATES 2024